

PIPPO POLLINA & Piccola orchestra *Altamarea*

Pippo Pollina, il cantautore palermitano che vive oramai da più di vent'anni in Svizzera, ci ha abituati nel suo movimentato percorso musicale, ad un sorprendente alternarsi di combinazioni strumentali nell'enunciazione dei suoi spettacoli mai uguali uno all'altro.

E così, dopo i riferimenti al folk della Sicilia, musica con la quale iniziò giovanissimo, all'inizio degli anni 80 a Palermo, fondando insieme ad altri artisti la formazione etnica *Agricantus*, **Pippo Pollina** ha trovato una collocazione stabile e precisa all'interno della nuova canzone d'autore italiana pubblicando 15 album e riscuotendo notevole successo oltretutto in Italia anche nei paesi di madrelingua tedesca.



Numerosissime sono le collaborazioni che lo hanno portato nel corso degli anni all'incontro fruttuoso con artisti di fama internazionale: tournèe e scritture con Konstantin Wecker, Georges Moustaki, Linard Bardill, Franco Battiato, Inti Illimani, Patent Ochsner, Werner Schriedbauer, Charlie Mariano solo per citarne alcuni, testimoniano l'inesauribile desiderio di scambio artistico che **Pippo Pollina** ritiene fondamentale per un compimento umano e creativo.

A partire dalla composizione di un'opera musicale e teatrale dal titolo *Ultimo volo* datata 2007 e che ha avuto luogo in diversi paesi d'europa, il cantautore siciliano ha iniziato un sempre più frequente uso degli archi e dell'orchestra sinfonica nella definizione del suo universo sonoro.

Il programma insieme al quartetto d'archi femminile della **Piccola Orchestra Altamarea** rappresenta il suggello di questa urgenza.

Il vasto repertorio di **Pippo Pollina**, la quintessenza del suo ampio canzoniere, viene restituito attraverso gli archi di un quartetto classico insieme al pianoforte e alla chitarra acustica suonati dallo stesso Pollina.

Le sonorità intime ed evocative dei violini e del violoncello accompagneranno gli immancabili racconti che rappresentano da sempre il filo rosso degli spettacoli di Pollina, così ricchi di storie e di aneddoti da scoprire.

Sul palco, assieme alla voce, il piano e la chitarra acustica di **Pippo Pollina**, un quartetto internazionale di altissimo livello tecnico ed espressivo: i violini di **Marie Elmer** dalla *Repubblica Ceca* e di **Slivia Savova** dalla *Bulgaria*, la viola di **Andra Arnican**e dalla *Lettonia* e il violoncello di **Diane Lambert** direttamente da *Parigi*.



Musicisti:

Pippo Pollina: voce, chitarra acustica, piano;

Marie Elmer: violino;

Slivia Savova: violino;

Andra Arnicane: viola;

Diane Lambert: violoncello.

Per ulteriori informazioni: Mirella Lampertico
Tel: +39 335 482883 eMail: mirella@storiedinote.com